



Flötenlehrerin ...

... **Corinna Sörensen** studierte an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg Flöte bei Prof. H.-U. Heinzmann, sowie Kammermusik bei Prof. A. Gürsching und Prof. D. Cichewiecz. 1995 schloss sie das Studium mit dem Künstlerischen Diplom und dem Diplom für Musiklehrer im freien Beruf an Musikschulen ab. Daneben nahm sie an diversen Kammermusik- und Meisterkursen teil, u.a. bei Prof. J.C. Gerard und Prof. A. Nicolet. Ein Instrumentenbau-Praktikum rundete ihre Ausbildung ab. Ausbildung und studienbegleitende Konzert- und Lehrtätigkeit von Corinna Sörensen ermöglichen ein vielseitiges Berufsbild. Neben solistischer und kammermusikalischer Tätigkeit nimmt die Mitwirkung an Orchesterprojekten einen großen Raum ein. Corinna Sörensen widmet sich zurzeit schwerpunktmäßig der pädagogischen Arbeit mit Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen als Lehrkraft im Nordosten Hamburgs. Seit 2002 unterrichtet sie die Flöten der Bläserklassen am Kopernikus Gymnasium Bargteheide



Klarinettenlehrer ...

... **Harald Monse** hat in Hamburg bei Josef Drechsler, Uwe Johst und Herb Geller Klarinette und Saxophon studiert. Neben diversen Konzerttätigkeiten ist es sein Wunsch, Kindern und Erwachsenen das Klarinetten- bzw. Saxophonspiel zu vermitteln. Die Schüler lernen einerseits instrumententechnische Grundlagen, wie z.B. Ansatz, Tonbildung und Instrumentenhaltung, sowie andererseits Intonation, Phrasierung und das Erkennen von musikalischen Zusammenhängen. Sein Unterrichtskonzept beinhaltet den Umgang mit verschiedenen Stilrichtungen.

Ihm ist es wichtig, dass die Schüler möglichst früh in einer Band oder einem Orchester mitspielen, um wertvolle musikalische Erfahrungen zu sammeln. „Durch die Ergänzung von Playback-CDs kann ich die Schüler in meinem Unterricht u.a. darauf vorbereiten“, so Harald Monse.